

РЕФЕРАТ

Коц Мария Александровна

ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УСАДЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ МИНЩИНЫ

Ключевые слова: усадьба, усадебный комплекс, историко-культурное наследие, интерпретация историко-культурного наследия, музеефикация.

Дипломный проект включает 70 страниц, 114 наименований литературы и источников. Приложения содержат 7 позиций, представленные таблицами, графическими схемами и иллюстративным материалом.

Объект исследования – архитектурное наследие, представленное усадебными комплексами Минской области XVIII–XIX вв.

Цель исследования – определить пути и формы практик включения историко-культурного наследия в современную жизнь на примере усадебных комплексов Минщины.

Для достижения поставленной цели в исследовании были использованы следующие методы: эмпирического исследования (наблюдение и сравнение), теоретического исследования (анализ и синтез).

Актуальность темы определяется тем, что усадебные комплексы являются неотъемлемой частью историко-культурного наследия Республики Беларусь. Необходимы внимательное изучение, а также общественные усилия, направленные на сохранение, интерпретацию и музеефикацию памятников архитектуры, которые дошли до наших дней.

Задача сохранения и популяризации историко-культурного наследия отражена в государственных программах по туризму и культуре, принятых в Республике Беларусь. В возрожденных усадьбах открываются музейные учреждения, туристско-рекреационные комплексы, центры досуга и др.

В работе проанализировано современное состояние усадебных комплексов и перспективы их использования в качестве ресурсов для музеефикации, разработки тематических культурных путей и экскурсионных маршрутов. Дипломный проект предлагает варианты использования объектов наследия в современной жизни общества и будущего развития регионов.

РЭФЕРАТ

Коц Марыя Аляксандраўна

ПРАБЛЕМЫ МУЗЕЕФІКАЦЫІ І ВЫКАРЫСТАННЯ СЯДЗІБНЫХ КОМПЛЕКСАЎ МІНШЧЫНЫ

Ключавыя словы: сядзіба, сядзібны комплекс, гісторыка-культурная спадчына, інтэрпрэтацыя гісторыка-культурнай спадчыны, музеефікацыя.

Дыпломны праект уключае 70 старонак, 114 назваў літаратуры і крыніц. Дадаткі складаюць 7 пазіцый, прэзентаваныя табліцамі, графічнымі схемамі і ілюстрацыйным матэрыялам.

Аб'ект даследавання – архітэктурная спадчына, прадстаўленая сядзібнымі комплексамі Мінскай вобласці XVIII–XIX стст.

Мэта даследавання – вызначыць шляхі і формы практык уключэння гісторыка-культурнай спадчыны ў сучаснае жыццё на прыкладзе сядзібных комплексаў Міншчыны.

Для дасягнення пастаўленай мэты ў даследаванні былі скарыстаны метады: метады эмпірычнага даследавання (назіранне і параўнанне), метады тэарэтычнага даследавання (аналіз і сінтэз).

Актуальнасць тэмы вызначаецца тым, што сядзібныя комплексы з'яўляюцца неадымнай часткай гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь. Неабходна ўважлівае вывучэнне, а таксама грамадскія намаганні накіраваныя на захаванне, інтэрпрэтацыю і музеефікацыю помнікаў архітэктury, якія дайшлі да нашых дзён.

Задача захавання і папулярызацыі гісторыка-культурнай спадчыны адлюстравана ў дзяржаўных праграмах па турызме і культуры, прынятых у Рэспубліцы Беларусь. У адноўленых сядзібах адкрываюцца музейныя ўстановы, турысцка-рэкрэацыйныя комплексы, цэнтры вольнага часу і інш.

У працы прааналізаван сучасны стан сядзібных комплексаў і перспектывы іх выкарыстання ў якасці рэсурсаў для музеефікацыі, распрацоўкі тэматычных культурных шляхоў і экскурсійных маршрутаў. Дыпломны праект прапануе варыянты выкарыстання аб'ектаў спадчыны ў сучасным жыцці грамадства і будучага развіцця рэгіёнаў.

APERÇU

Kots Mariya Alexandrovna

LES PROBLEMS DE LA MUSEIFICATION ET DE L'EXPLOITATION DES COMPLEXES DE MANOIRS DE LA REGION DE MINSK

Les mots-clés: le manoir, le complexe de manoirs, le patrimoine historique et culturel, l'interprétation du patrimoine historique et culturel, la muséification.

Le projet de fin d'études comprend 70 pages, 114 sources littéraires. Les annexes comprennent 7 références représentées en formes des tableaux, des schémas graphiques et des illustrations.

L'objet de l'étude – le patrimoine architectural représenté par les complexes de manoirs de la région de Minsk du XVIII–XIX siècles.

Le but de l'étude – identifier les moyens et les formes des pratiques de l'intégration du patrimoine historique et culturel dans la vie moderne par l'exemple des complexes de manoirs de la région de Minsk.

Afin d'atteindre ce but, les méthodes suivantes ont été utilisés dans l'étude: les méthodes de la recherche empirique (le suivi et la comparaison), les méthodes de recherche théorique (l'analyse et la synthèse).

L'opportunité du sujet est déterminé par le fait que les complexes de manoirs font partie intégrante des valeurs historiques et culturelles de la République du Bélarus. On a besoin d'une étude soigneuse et des efforts publiques visant à la préservation, l'interprétation et la muséification des monuments architecturaux qui ont survécu.

La tâche de la préservation et de la popularisation du patrimoine historique et culturel est reflétée dans les programmes gouvernementaux pour le tourisme et la culture, adoptés dans la République du Bélarus. On crée les musées, les complexes touristiques et de loisirs, les centres de loisirs, etc. dans les manoirs restaurés.

Le projet comporte l'analyse de l'état actuel des complexes de manoirs et les perspectives de leur utilisation en tant que ressources pour la muséification, le développement des itinéraires culturels thématiques et des visites guidées. On y propose des options pour l'utilisation du patrimoine dans la vie de la société moderne et le développement futur des régions.

